



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ГРОМАДЯНСЬКА ОСВІТА

Спеціальність	026 Сценічне мистецтво	
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	
Ступінь вищої освіти	Бакалавр	
Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво (акторське мистецтво драматичного театру і кіно; акторське мистецтво театру ляльок)», освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво (режисура драматичного театру, режисура театру ляльок)», освітньо-професійна програма «Театрознавство».	
Курс	1	
Семестр	2	
Обсяг дисципліни	120 годин / 4 кредити ECTS	
Статус дисципліни	Обов'язкова	
Мова викладання	Українська	
Інформація про викладача	П. І. Б.	Кучин Сергій Павлович
	Науков. ст., звання	Доктор економічних наук, професор, академік Національної академії наук вищої освіти України.
	Посада	Завідувача кафедри мистецької освіти та гуманітарних дисциплін
	Профіль, e-mail	https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/social-sciences/Kuchyn.pdf , serhii.kuchyn@num.kh.ua
Анотація	Навчальна дисципліна розроблена з урахуванням міждисциплінарних зв'язків та запропонована для вивчення здобувачам першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Під час вивчення навчальної дисципліни здобувачі ознайомляться з наступними питаннями: Закон України «Про освіту», Закон України «Про вищу освіту», Закон України «Про культуру», Закон України «Про театри та театральну справу», особливості навчання в Університеті, права та обов'язки здобувачів, основи академічної доброчесності, участь в громадському житті Університету та участь в його управлінні, основи цифрової грамотності, безпека життєдіяльності в Університеті. Ключові слова: замученість, громада, суспільство, законодавство, Університет, освіта, активність.	
Мета дисципліни	Вивчення навчальної дисципліни підпорядковане загальній меті навчання, яка полягає у підготовці високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері сценічного мистецтва. Метою вивчення навчальної дисципліни є отримання компетентностей та набуття програмних результатів навчання зі сфери громадянської освіти.	

Програмні результати навчання	ПРН01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із засадами розвитку сфери культури й мистецтва в Україні. ПРН08. Співвідносити мистецькі ідеї та твори із соціальним, культурним та історичним контекстом для глибшого їх розуміння. ПРН13. Самостійно ідентифікувати напрями та концепції сценічного мистецтва у контексті сучасного художнього життя. ПРН14. Аналізувати та оцінювати досягнення художньої культури, твори мистецтва з урахуванням історичного контексту. ПРН 18. Проводити професійну діяльність у сфері сценічного мистецтва з урахуванням правових, економічних та етичних аспектів.
Загальні компетентності	ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій. ЗК03. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК04. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК06. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології. ЗК07. Здатність працювати в команді. ЗК08. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
Фахові (спеціальні) компетентності	СК05. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності. СК07. Здатність до розуміння та оцінювання актуальних культурно-мистецьких процесів. СК09. Здатність співвідносити особисте розуміння художньої ідеї та твору із зовнішнім контекстом. СК10. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і нефахівцям. СК14. Здатність враховувати етичні засади професійної діяльності. СК15. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.
Зміст навчальної дисципліни	Тема 1. Вступ до навчальної дисципліни, теоретичні основи. Тема 2. Законодавче забезпечення функціонування сфери освіти та культури. Тема 3. Залучення здобувачів до суспільних процесів.
Види занять	Лекційні, практичні, самостійна робота.
Методи навчання	Під час вивчення навчальної дисципліни використовуються словесні, наочні, практичні методи навчання. Здобувачі беруть участь у лекціях та дискусіях, тестуванні, самоконтролі, виконанні завдань під час самостійної роботи тощо, розв'язують практичні завдання, опрацьовують навчально-методичні, наукові, довідкові, статистичні, законодавчі ресурси, виконують індивідуальне завдання.
Форми та методи оцінювання	Оцінювання результатів навчання здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ECTS відповідно до «Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти», «Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному університеті мистецтв імені І. П. Котляревського». Для визначення рівня засвоєння здобувачами навчального матеріалу використовуються такі форми та методи оцінювання: поточний контроль (опитування, тестування, проведення дискусій, розв'язання практичних завдань, контрольні роботи, індивідуальне завдання), підсумковий контроль (залік (диференційований залік)). Диференційований залік це форма семестрового контролю результатів навчання здобувача вищої освіти з навчальної дисципліни за всіма видами робіт, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни. Для навчальної

	дисципліни, з якої передбачено залік (диференційований залік), підсумкова оцінка виставляється за результатами поточних контролів за 100-бальною шкалою. Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60. На першому занятті викладач інформує здобувачів про умови оцінювання.
Особливості та політики дисципліни	Вивчення навчальної дисципліни забезпечується за допомогою сервісів Google Meet, Google Forms, Google Drive, Google Таблиці, Google Документи. Користування сервісами безкоштовне на основі ліцензії Cloud Identity Free Edition. Для забезпечення освітнього процесу використовується навчальна платформа, призначена для створення персоналізованих навчальних середовищ – Moodle. Користування платформою Moodle є безкоштовним на основі ліцензії GNU General Public License. Додаткова комунікація між учасниками освітнього процесу відбувається за допомогою листування через поштовий сервіс. На першому занятті викладач формує здобувачів за групами, надає власні контакти та посилання на сервіси Google. Від здобувачів очікується регулярне відвідування усіх видів занять згідно розкладу. Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено «Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти». Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності. Неприпустимим є академічний плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. Університетська спільнота повинна дотримуватись академічної етики, педагогічної етики, академічної доброчесності, ділового етикету та уникати конфлікту інтересів. Університетська спільнота при проведенні різних форм освітньої діяльності має дотримуватись таких фундаментальних цінностей людського буття, як: академічна доброчесність, колегіальність та повага до людської гідності, відповідальність, академічна свобода, повага до навколишнього середовища. Застосовується особистісно-орієнтована технологія навчання. Навчальна дисципліна може викладатися для більшості здобувачів вищої освіти з особливими освітніми потребами.
Рекомендовані джерела інформації	1. Закон України «Про вищу освіту» . URL: http://zakon2.rada.gov.ua ; 2. Закон України «Про культуру» . URL: http://zakon2.rada.gov.ua ; 3. Закон України «Про театри та театральну справу». URL: http://zakon2.rada.gov.ua ; 4. Нормативні документи Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського URL: https://num.kharkiv.ua/regulations ; 5. Бабін Б. В. Права людини та громадянське суспільство: навч. посібн. для студ. вищих навч. закладів. Одеса: Фенікс, 2014. 320 с.; 6. Кучин С. П. Теорія державного регулювання економічним розвитком сфери культури: монографія. Київ: Нац. акад. упр., 2018. 243 с.; 7. Кдирова І. О. Етнічність як основний чинник самоорганізації національно-культурних громад України. Сучасне вокальне мистецтво в Україні: кол. моногр. С. 238-249.

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Громадянська освіта», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського протокол від 26.08.2024 № 1.